



الشمس
٧٥ قفد
العقد
٥٧٦

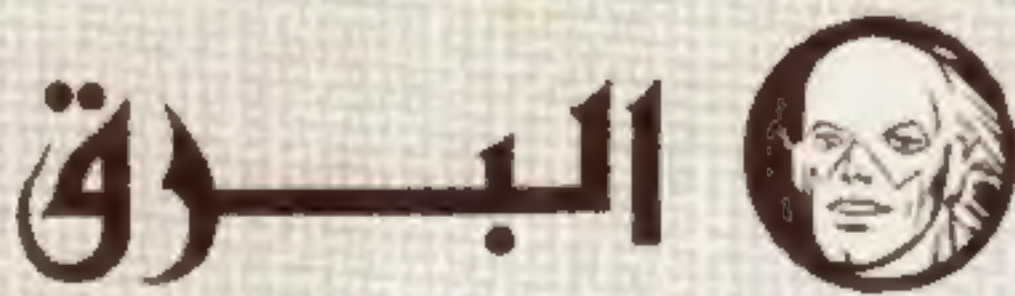
سوبرمان

البطل الجبار

شخصيات خيالية



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

دورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جاتيكا

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.ل. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل. للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفسون : ٢٤٠١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



فوره سلاح مبني في
مدينة "مور" كن رجله
خلف مدفع حديث
الصنع ...

وعلى شاشة هذا
الشراع العظيم ظهرت
صورة البطل المعروف ...

بينما كان الرجل
الفوردي طائر
غير السماء
تعرض لطلقات
أبقة خفية ...

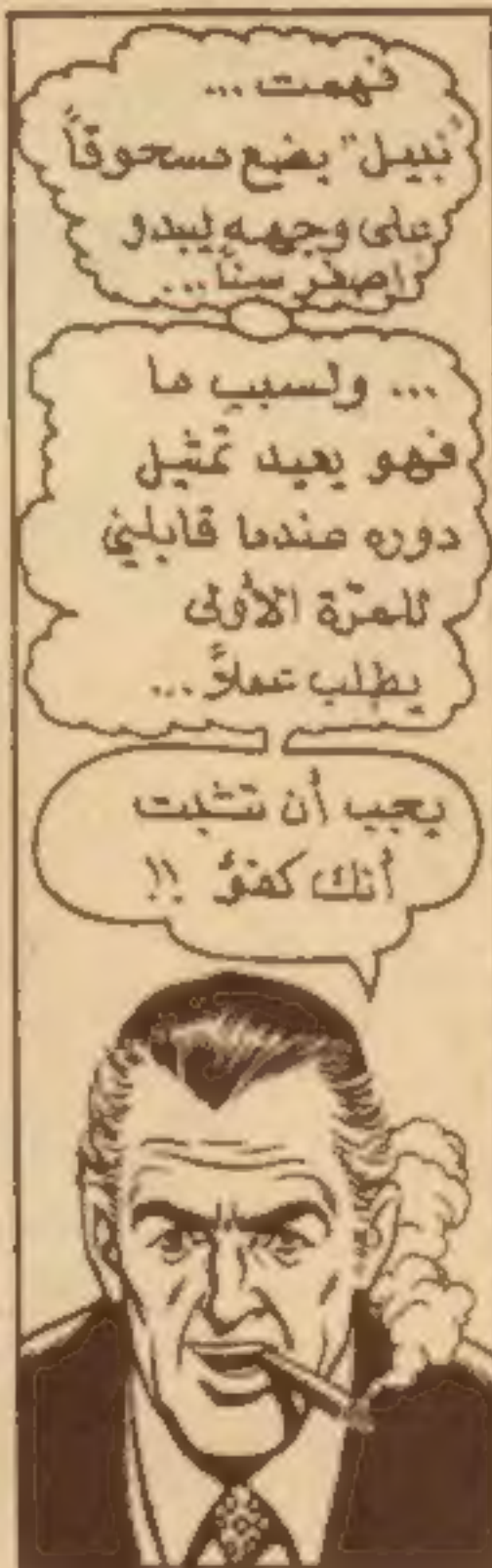
... ولكن يبدو أنها
لم تؤثر عليه ...

ولكن إذا كان البطل الكريبتوني حقاً
لم يتأثر ...

... فلماذا تهتل وجه العقري الشرير صديع ويرت
عليه تلك الدباسة الخبيثة ؟ واليك قصة :

صديع ... صياد الرأس الجبار

نهرضه شابت من مقعده في القاعة العامة في
دار الكوكبة اليومية...





«ولمّا كان ذلك قللاً ينتظر وتوحي
رة الفعل ...»

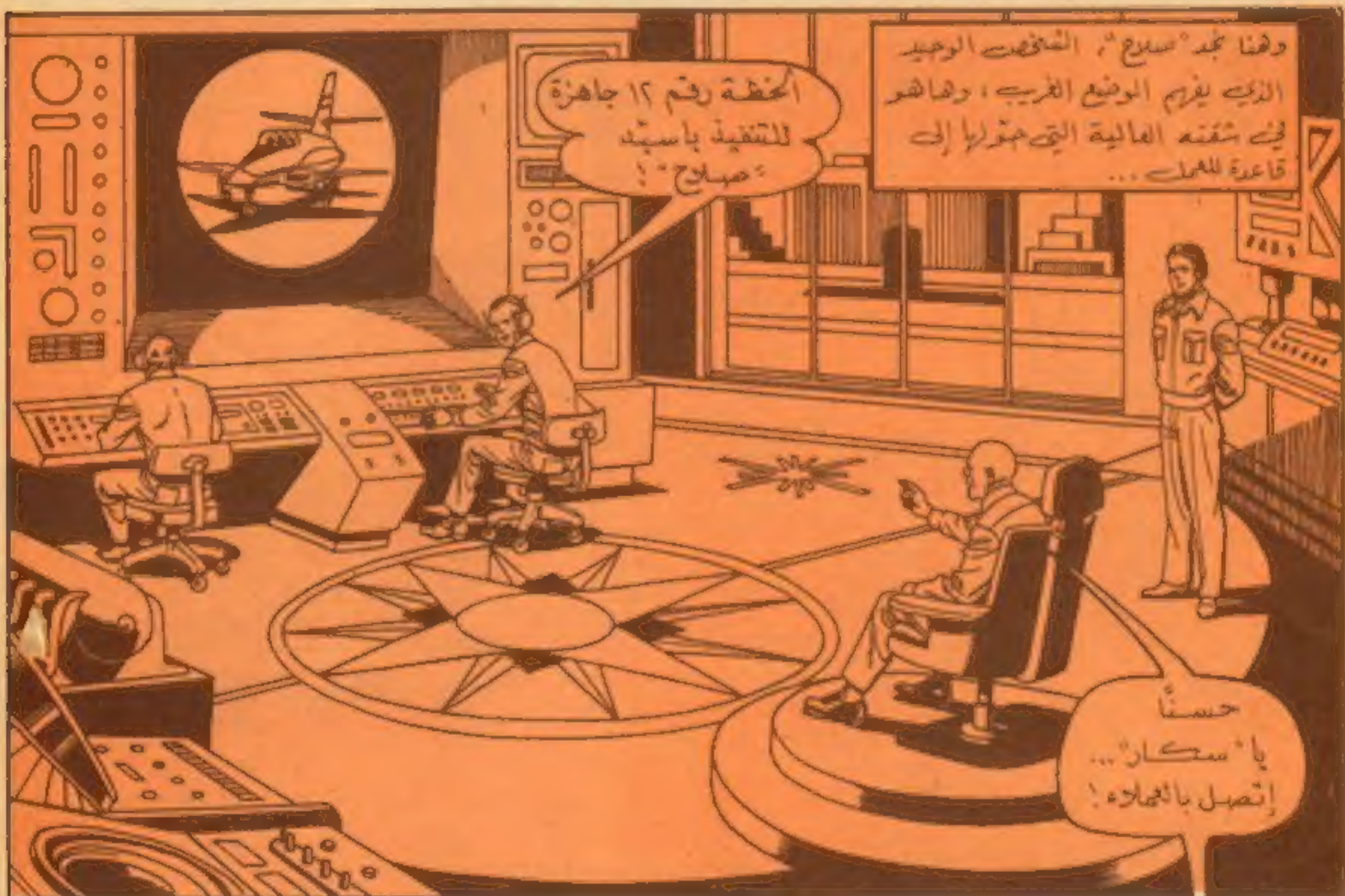


لنر ما سيحدث
فيما بعد ...

الرفقة التي أطلقها «صديق» على «نيل» (سوبرمان)
حولته إلى شاب صغير كما كان في بداية عمله مع
الكوكبة ...



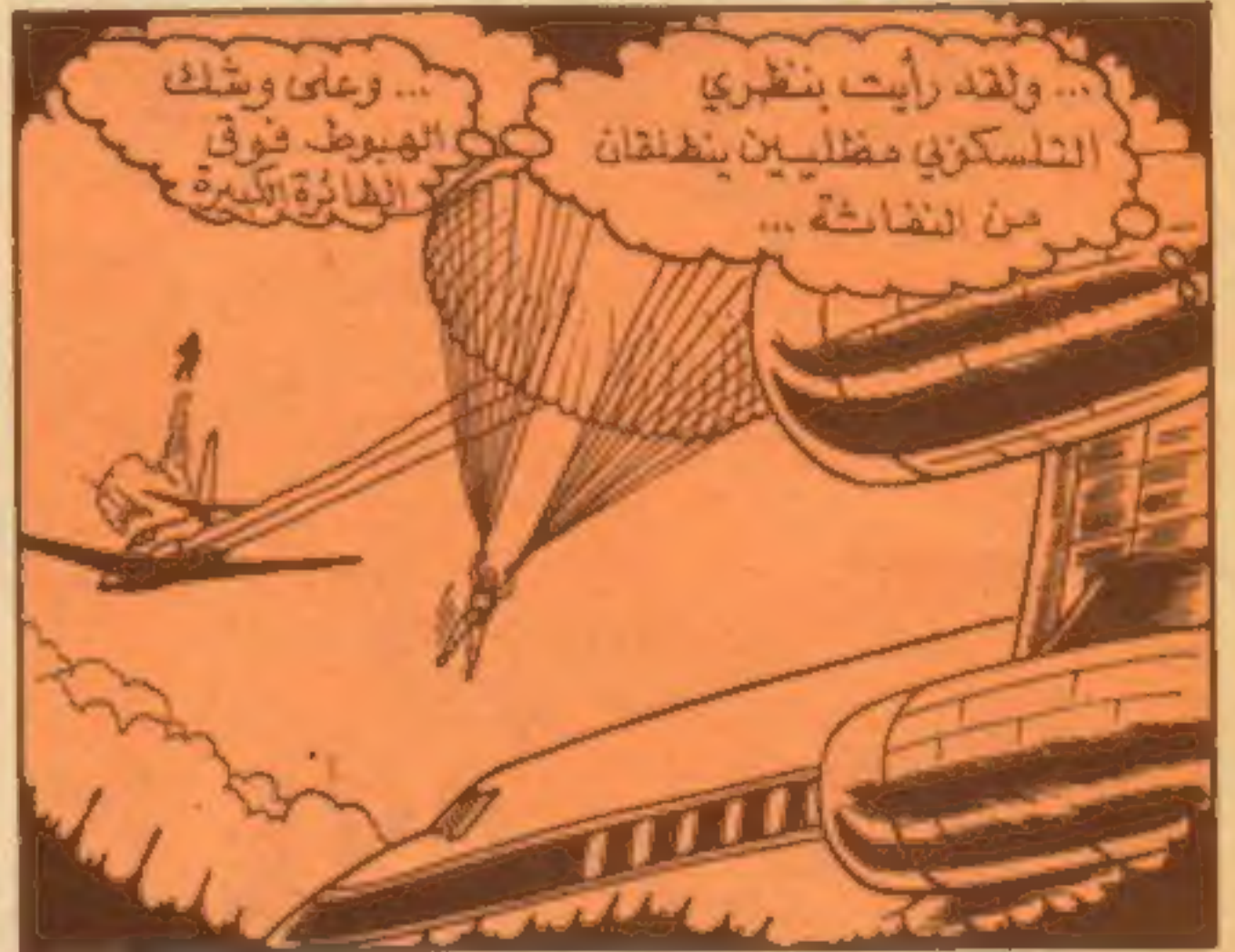
وهنا نجد «سريع»، الشخص الوحيد
الذي يفرح الوضع الجديد، وهما
في شقته العالية التي تحولها إلى
قاعدة للعمل ...



وذكرهم بأنني سأدفع
لهم ثلاثة أضعاف
رواتبهم خلال مدة
السجن ...

إن «صباح» عادل
خاصة مع عملائه!





وأشار لهبوط المجرم نحو الأرض ...

تري ماذا يفعل
زميله داخل
الطائرة الآن ...

... سأدخل الطائرة
وأستفهم عنه !

إنصرف الآن
بينما أتكفل
بأمر زميلك !!

آه ... سأموت
لقد تحول
"سوبرمان" إلى
بطل معتوه !

أنا الآن أسيطر على
الطائرة ، فلا
تتحركوا !!

أيها الركاب ... أنا أحمل
بيدي جهازاً صنعته "صباح" ، بالطبع
فهمت ما هو قصدي !!

رائع ... هنا ما كنت
أعتقد ... "سوبرمان"
الشاب مندفع ومتهور
لا يستعمل عقله !

قدف عميلي
من الطائرة والآن
يعود إليه لينقذه !!

أصحت ... أنا أسيطر
على الطائرة أيها
الغبّي !!

آخ !!



اعطني يا عماد
بدلة القتال!

كم انتظرت اليوم الذي
سأنتارك فيه مع
سوبرمان!



وأما الآن فأنا
ضابط "الرجل الناصع"
يقاتل "سوبرمان"
الفتى!!

أنا وسوبرمان "بنفس
العمر تقريباً ولكنني
لم أستطع التغلب
عليه في
الماضي!!

وهكذا خلع المجرم العبقري البدلة الرمادية التي كانت يرتديها في السجنة ...



... وارتدت بدلة خاصة
منه يصممه هو...

... كي
لا يبدو
جدياً
هائلاً...

... بل مجرماً عبقرياً جدياً...



رائع ... ضابط ... أنت تترقدي
بدلة القتال والقتل!!



مورديكس، فانك
رجل المورديكس ليست
سما.

عاشاً على ارض بحرية
الديك وقربه، بيه
غربة.



نم را يغير نيزه هو.



هه؟
ح ح ح لا يحترق
يوشا

هه؟
ح ح ح لا يحترق
يوشا

ماني هه كدعة صفيقة
مياي لعظيم فحري

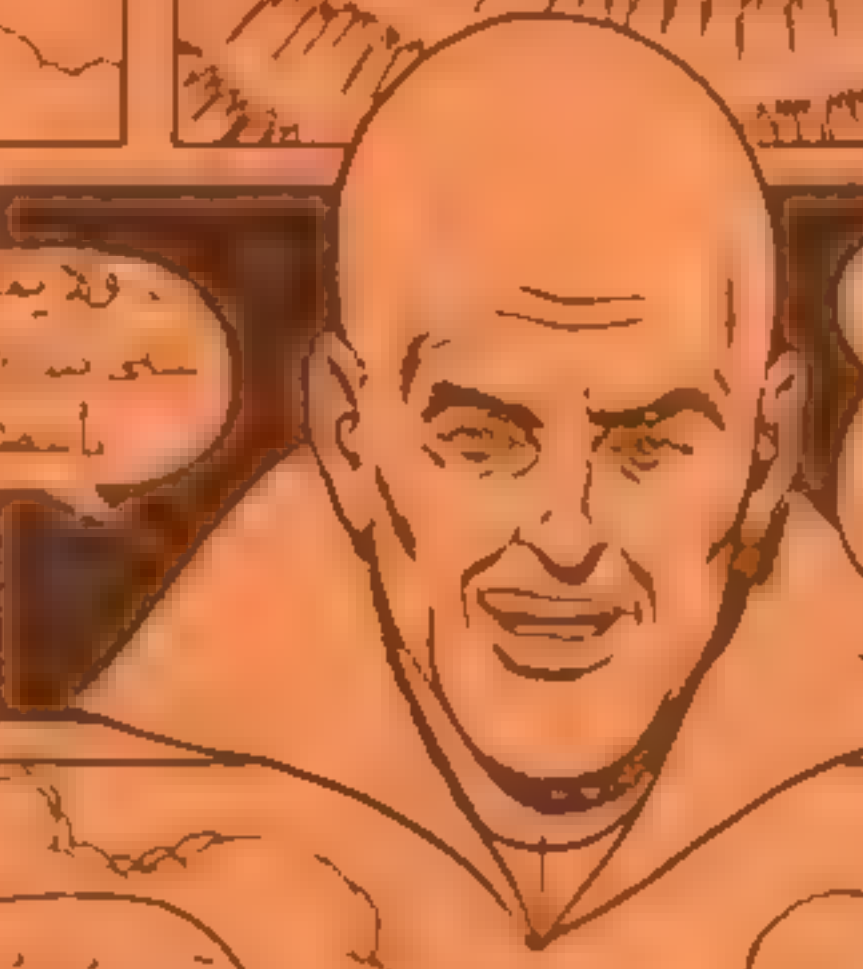
صباح؟
سدي كمر صر، سندا
شدا؟



نفسك
نفسك

انت الذي
تبدو اصغر
سماً

جفنتك تعود
بعمرك في ثوقك
لديك كنت بيه
طشاً ومتهور



ولا يعمرك شراً ن شغيب
سوس نج انجنتك واشروود
باصطح لا سرحة.

متاف، حهر
نصاف الجردية

ه، ن سقط
ك نيت







أجبر هذه الحيات
كي تعود في
حالتها الطبيعية!

وبعد ذلك
تستطيع الجياد
حل كعادتك!



لا تستطيع لتفكير،
ولا أعلم كيف يمكن
إخراج من هذا!

كأول...

لا تستسلم

ي

سوبرمان!

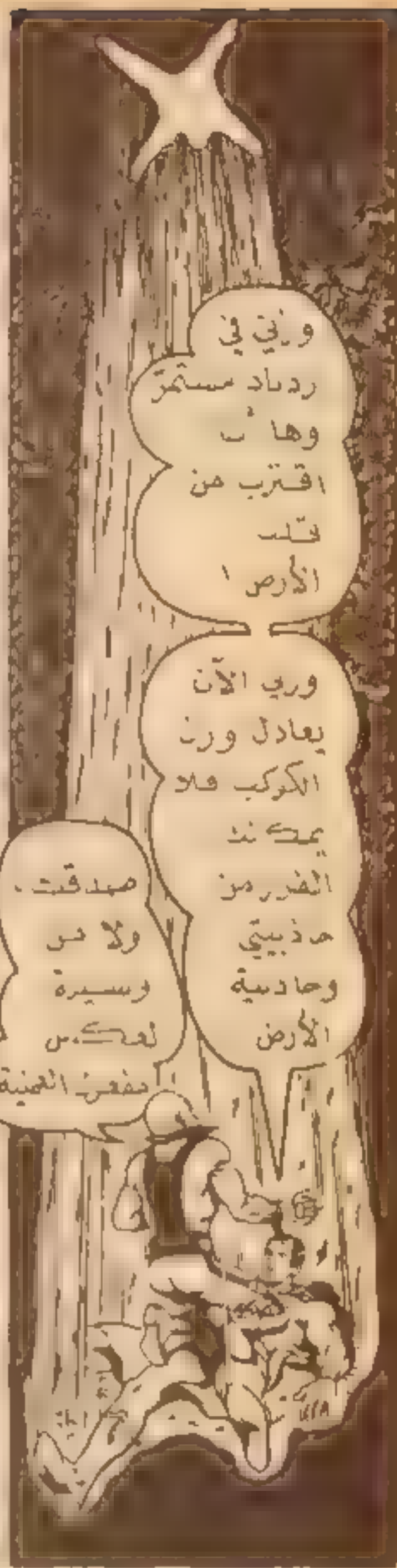
أخير
تعليت عيني
بفساح!



سستقط كلونا
في قلب الأرض...

... وبقى هناك
في أن غرق!

سوبرمان
خرجنا من هنا!



وربي في
ردباد مستمر
وها
أقرب من
قلب
الأرض!

وربي الآن
يعادل وزن
الكوكب فلا
يمكن
الفر من
مذيتي
وحادية
الأرض

صداقت،
ولا من
وسيرة
لعمرك،
أفقر العينة



أعطني لحظة كي
أرکز تفكيري!!

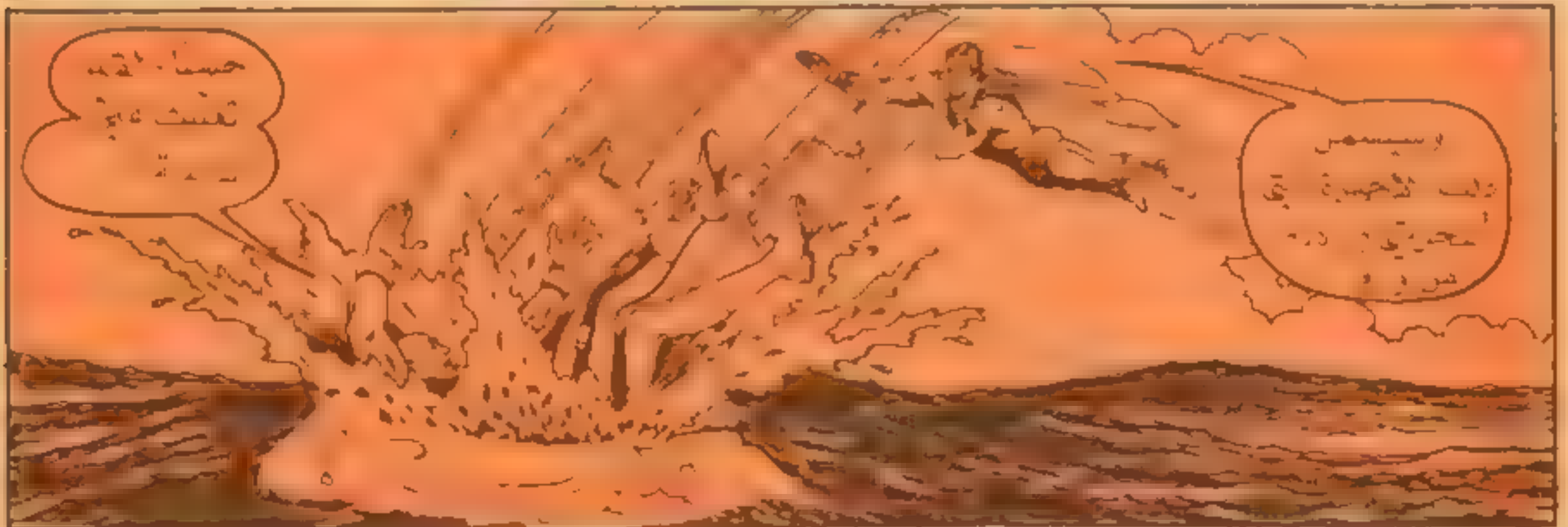
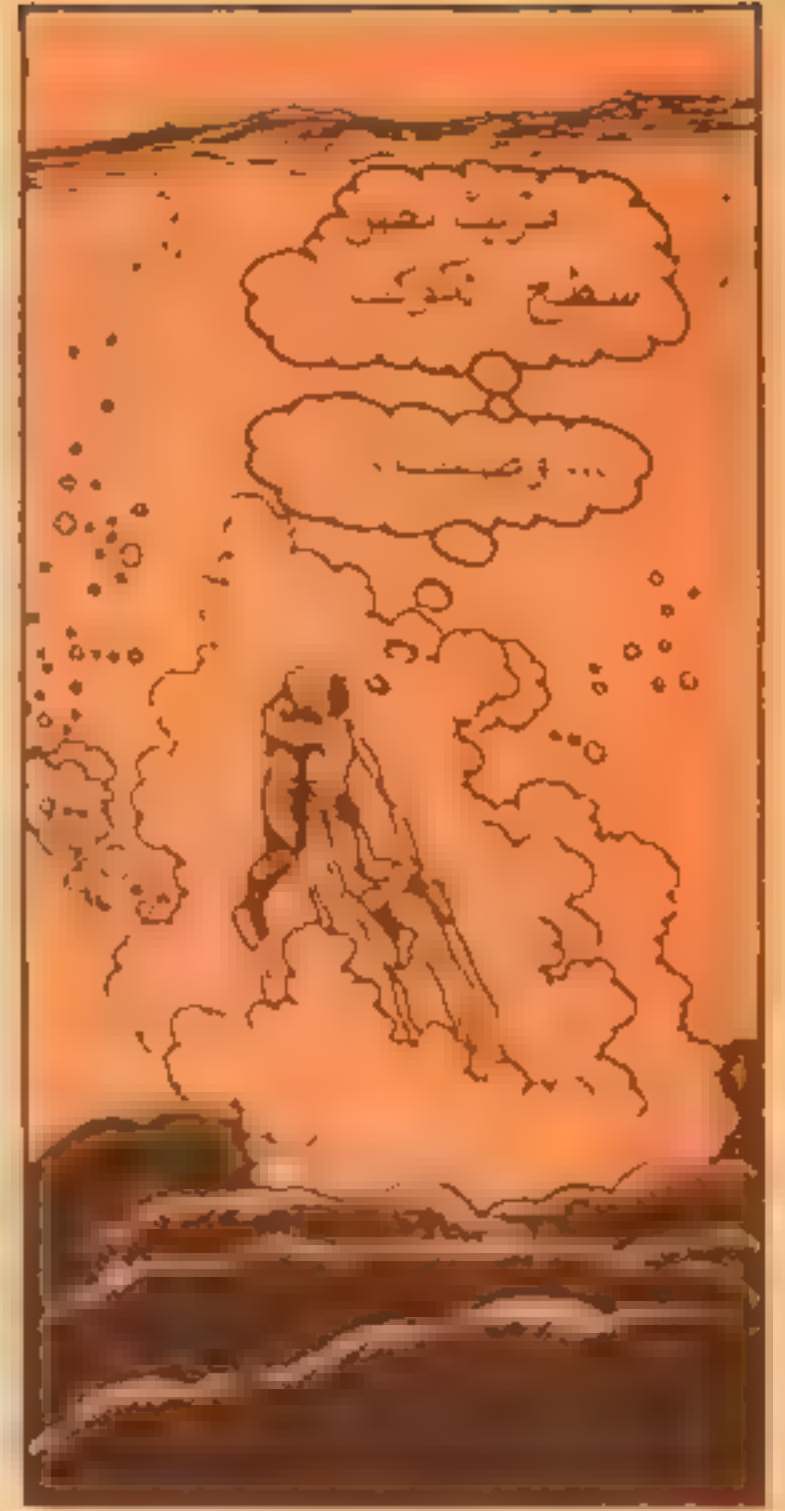


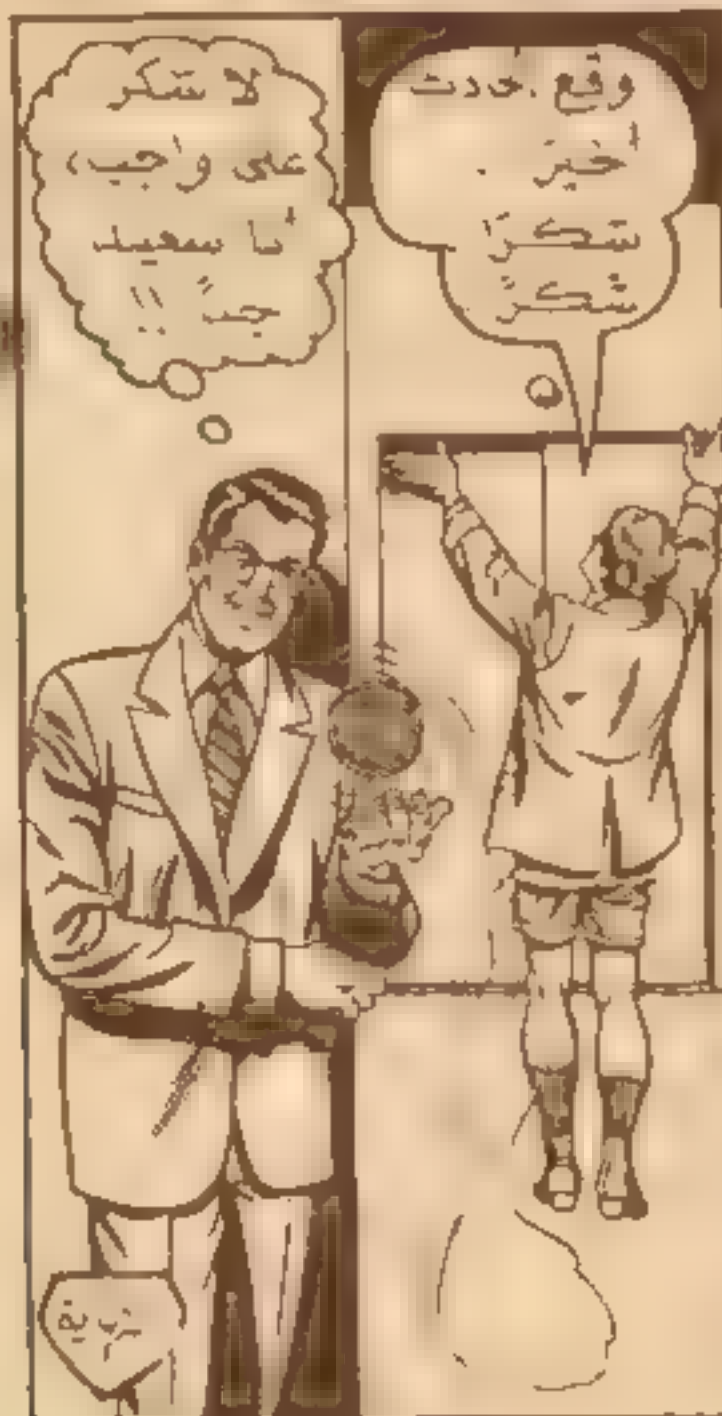
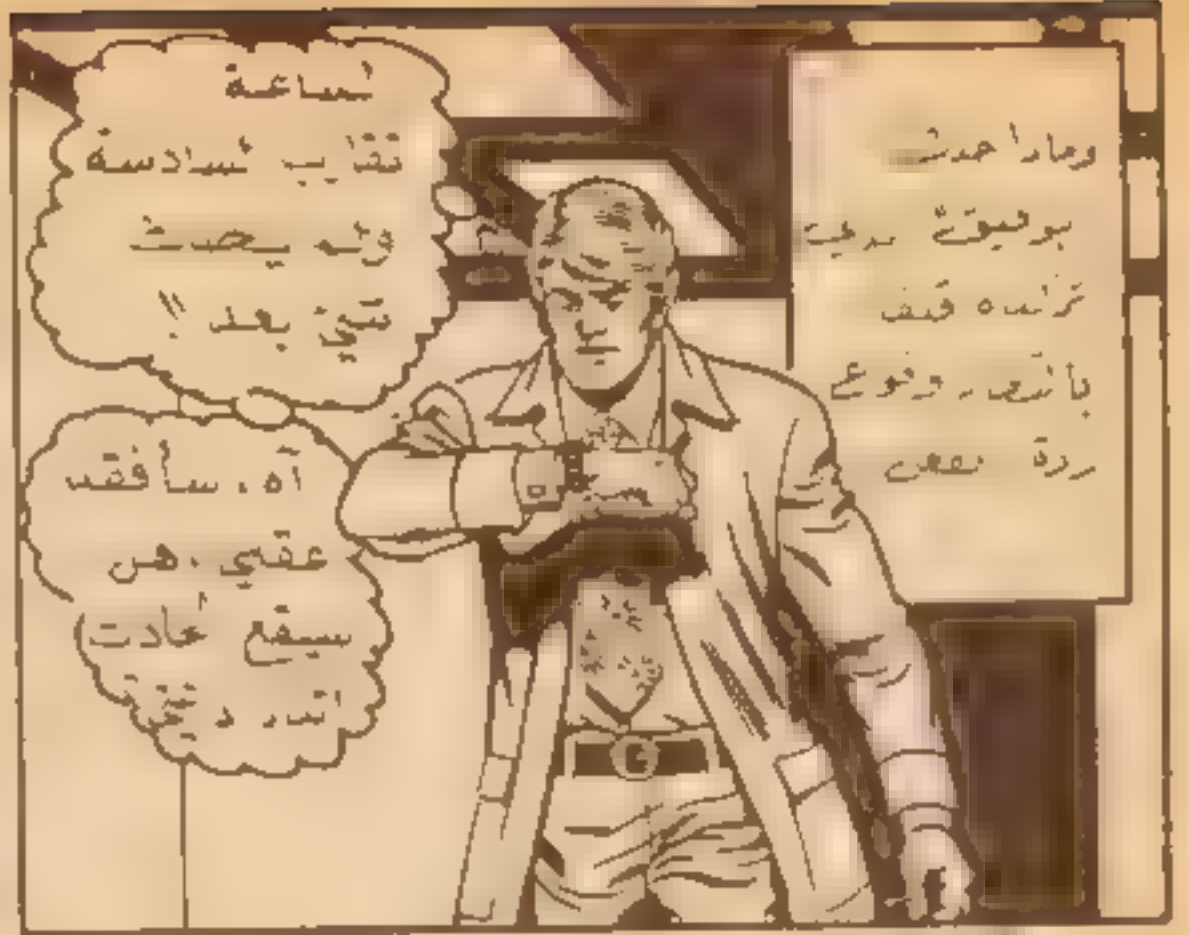
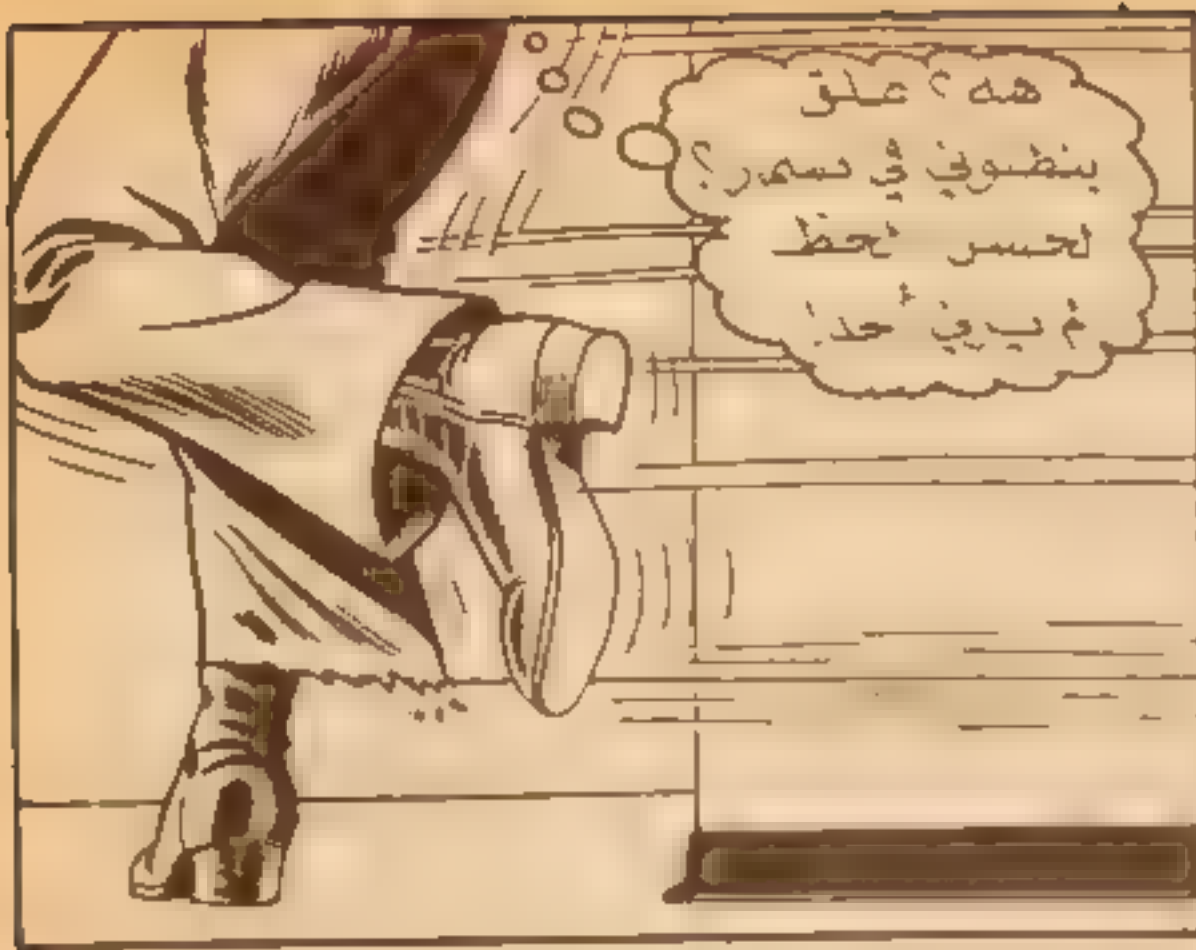
بعد، أشعر أنني
أكبر. وها أنا أعود في
حالي الطبيعية ..



حد لحبات،
وسيفظهر
مفعول فور!







Farid

شعوب غربية

التوتسي

ماشية واقطاع وحضارة

إعداد : سمير سليمان

١ - التوتسي :

منذ خمسمئة سنة تقريبا هجرت هذه القبيلة من الرعاة المناطق الاثيوبية التي كانت تقطنها ، فرارا من طغيان الاحتلال الحبشي . واتجهت الى مناطق افريقيا الوسطى . وقد نشأت اول مملكة للتوتسي فوق سلسلة الجبال الكائنة شرقي بحيرة « البرت » فوق ارض « كيتارا » . ثم انفصلت عنها فروع متعددة لتؤسس ممالك جديدة تضم ارض « راواندا » و « بوروندي » التي لا تقل مساحتها اليوم عن ٥٥٠٠٠٠ كيلومتر مربع . وكانت

الجبال العالية مقلدا مثاليا صالحا لتربية المواشي . واستطاع هؤلاء الرعاة الاذكياء الشجعان ان يسخروا لخدمتهم السكان الاصليين المتحجرين من سلالتي : « الهوتوس » و « الباتوا » ، وهم شعب يعيش على زراعة الارض والصيد . وفي الحياة ، لا يهتم رجل التوتسي الا بشيء واحد هو : قطيعه من الجواميس ذات القرون الطويلة . واقتناء عدد كبير منها يعني عند تلك القبيلة الغنى والجاه والارتقاء في المستوى الاجتماعي ، وهو الوسيلة الوحيدة للسيطرة على الآخرين وان

يكون حولك جماعة يأترون بأمرك
وينفذون كل رغباتك •

والجدير بالذكر أن رجال التوتسي
مشهورون بطول قاماتهم التي تصل
في الغالب إلى مترين ! وجوههم
صغيرة ، وملامحهم تعكس نفوسا

مسالمة طيبة أما شعورهم فهي
مفروقة بطريقة مميزة ، ويسيطرون
برصانة وخيلاء هادئتين • • ولا
يستطيع احد أن لا ينتبه إلى وجود
هؤلاء العمالقة الأفريقيين وسط جمع
حاشد من الناس •

٢ - الجواميس المقدسة :



يقول مثل « توتسي » : « لا قيمة
فوق قيمة الجاموسة » • ونادرا
ما تمر ساعة من الوقت لا يهتم فيها
الناس هناك بقطعان هذا النوع من
الحيوانات ذات القرون الطويلة
المعقوفة التي تعتبر بالنسبة إلى قبيلة
التوتسي حيوانات مقدسة • وتقول
أحدى أساطيرهم الشائعة أن هذه
الجواميس قد ظهرت فجأة وبشكل
عجائبي خارق في وسط الشمال

الغربي من « راواندا » ولم يكن أحد
قد رآها قط في تلك المنطقة • وأطلق
عليها لقب : « القطعان المقدسة » أو
« قطعان الملك » •

على أن هناك مجموعة من المراسم
الخاصة الشائعة تحيط بالجاموسة
كأن يحرم صب حليبها في أوعية
معدنية • إذ ينبغي أن يصب في آنية
خشبية فقط ، كما يجب تحاشي غلي
الحليب لأنه يتسبب في موت

من القوى الشريرة •

ونظرا لهذه المكانة المتسامية
للجاموسة عند التوتسيين ، نجدهم
يمنعون المرأة من الاعتناء بالجواميس
فتلك مهمة الصبيان والرجال فقط ••

الجاموسة نفسها - حسب
اعتقادهم - • وعلى هذا الاساس
يؤمن التوتسيون بأنهم في محافظتهم
على هذه العادة يصبح في مقدورهم
أن يمتلكوا تأثيرا ايجابيا او سلبيا
على صحة القطيع وعافيته ويحفظونه

٣ - النظام الاقطاعي :



ففرضت عليها نوعا من العقود التي
تنص على أن يتسلم المواطن الاصلي
بضعة جواميس ومساحة من الارض
من « السيد » التوتسي •

وعلى هذا الاساس يصبح في
امكانه الاحتفاظ بالثيران التي تلدها
جواميسه مع استهلاك حليبها •
ولكن الجواميس الاناث تبقى مملوكة
من قبل « السيد » • وفي المقابل يقدم
المواطن « الاجير » للسيد المحاصيل

عندما استقرت قبائل « التوتسي »
في « راواندا » و « بوروندي » كانت
تملك عددا كبيرا من قطعان الماشية
في الوقت الذي لم تكن فيه القبائل
من سكان البلاد الاصليين تملك منها
الا عددا ضئيلا • فكان من السهل ان
تخضع قبائل التوتسي الذكية الماهرة
قبائل « الهوتوس » و « الباتوا »
المحلية لنظام اقطاعي قاس بكل
ما تعنيه هذه الكلمة من معنى •

الزراعية والاثمار والصناعات اليدوية
كما يقوم بتأدية بعض الاعمال
والخدمات له كأن يعمل عنده يوما
واحدا في الاسبوع مجانا • وبفضل
هذا النظام غدا رجال التوتسي اقوى

واكثر رفاهية من ذي قبل •

وعليه ، يصبح كل راع في البلاد
خاضعا خضوعا تاما لراع اقوى منه
وأغنى ، وهكذا دواليك ••

٤ - « الموامي » :



يعتقد التوتسيون بان حاكمهم الاول
قد ولد في السماء ثم نزل الى الارض
في منطقة « موباري » التي حكمها
خلفاؤه من بعده • على أن اول
« موامي » (اي الحاكم) قدم مات منذ ما
لا يقل عن ٦٠٠ سنة • ويؤمن
التوتسي في حزم بأن « الموامي »
هو ممثل اجداده على الارض
وان سلطته المطلقة هي حق له •

ويعيش من عائدات اراض شاسعة
يملكها وتدر محاصيل متنوعة وغالية
بالاضافة الى اقتنائها مواشي كثيرة
جدا يتصرف بها على هواه باستثناء

شيء واحد هو : عدم قدرته على
بيعها • وهو غالبا ما يكلف زعماء
الامر الارستقراطية في القبيلة
بالعناية بها واستثمارها واعطائه
انتاجها • مما يتيح له مجالا اوسع
لمراقبة هؤلاء الزعماء ومحاسبتهم
وابقائهم دائما مخلصين لطاعته
وأمناء على ولائهم له • لذلك يحول
الحاكم بلاطه دوما الى محجة يقصدها
الاسياد ورجال الحاشية ليكرروا
ولاءهم والتزامهم بالطاعة والوفاء •
ويعين لمعاونته في ادارة شؤون
رعيته بعض الوزراء او المستشارين
البيطريين والزراعيين والعسكريين •
يتبع

سَيَعُودُ!

عَاشَ وَتَرَعَرَغَ فِي الْأَدْعَالِ
اعْنَتَ بِهِ قَرْدَةٌ مِنْذَ نَعُومَةٍ اِظْهَاهُ

هَلْ عَرَفْتَهُ؟

قَدْ عَامَرَ طَائِفَةً فِي الْمَدَائِقِ رَضَمَ

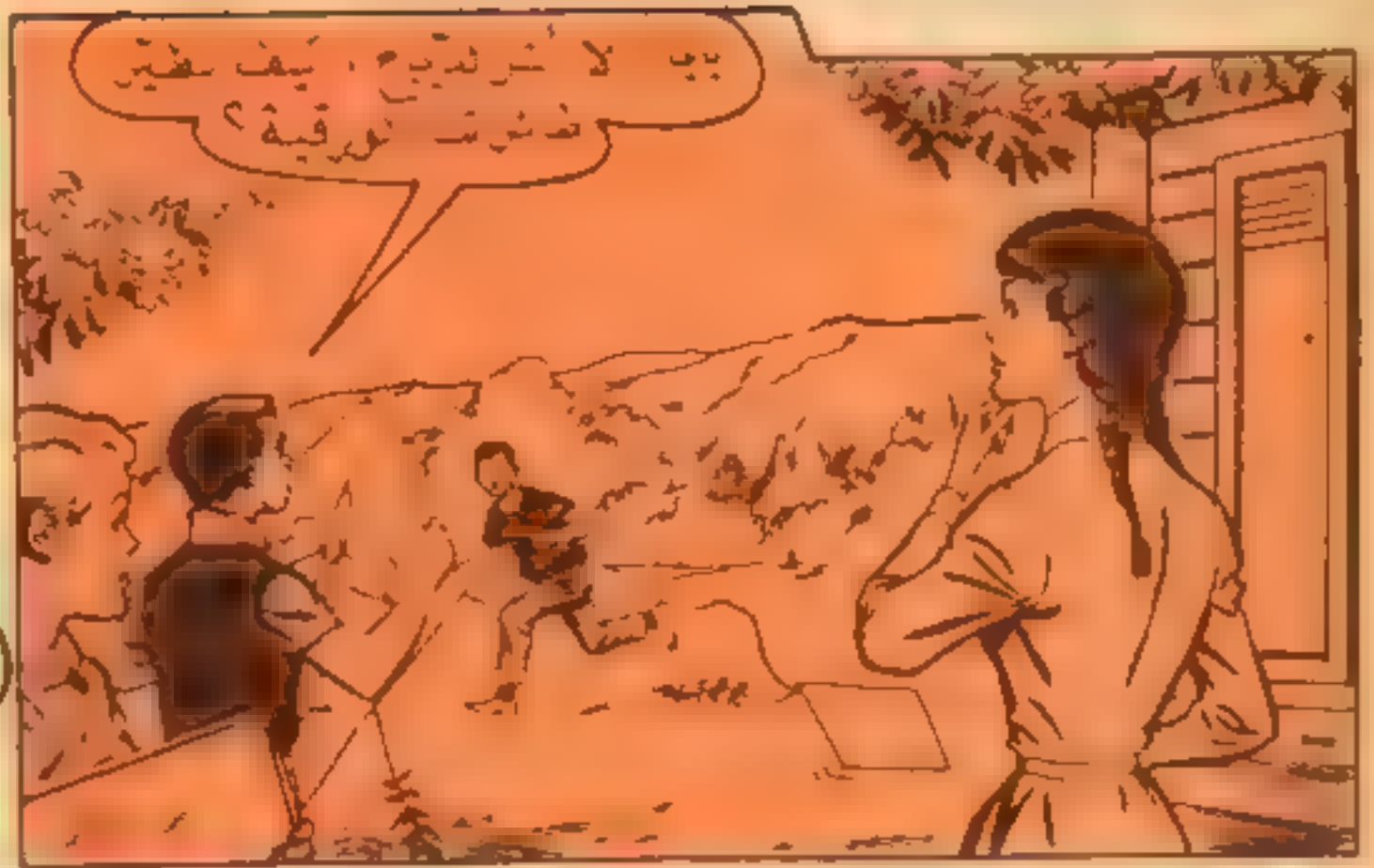
الحسناء الجبارة



أه أشعر بالضعف
الشديد ولا أستطيع حتى
الرحمة لأشعر من نفسها -
أكرهني على أن أرى
بصري التلسكوبي عسار في
صامدة حتى وهي تقف حرة
أكرهني به حمة
على المدة

صام... لهيب... إنفجارات... لا شيء من هذه يؤذي
فئة كل شيء ما عدا مادة الكربونيت، ولما حاولت
سوبرمان اكتشاف مادة مضادة ولكنه فشل في
ذلك، إنما في ذات يوم نجحت الحسناء الجبارة في
اكتشاف المادة المطلوبة... وإليك قصة

إنقاذ الحسناء الجبارة
القطيع !!



بعد ذلك ... استلم سوبرمان رسالة انخطر ويهاهو

يذهب الى قلعة السرية ، إن الكريبتونيت هو
الشيء الوحيد الذي يؤذيانا نحن الإثنان !



جاء سمعت ريمما "هونا قونا لينة العاية ...

سأحقق بنظري التلسكوب ...

هه؟ سفت تهاب قارب

مراحسي غابة!

سنتخلص منه بعد أن
نتمم دورنا في الغابة. إن
الكريبتونيت يؤذي سوبرمان
وسنتصل به ونخذه منه!



ثم راجعت ريمما سطر من مذكراتها السابقة ...

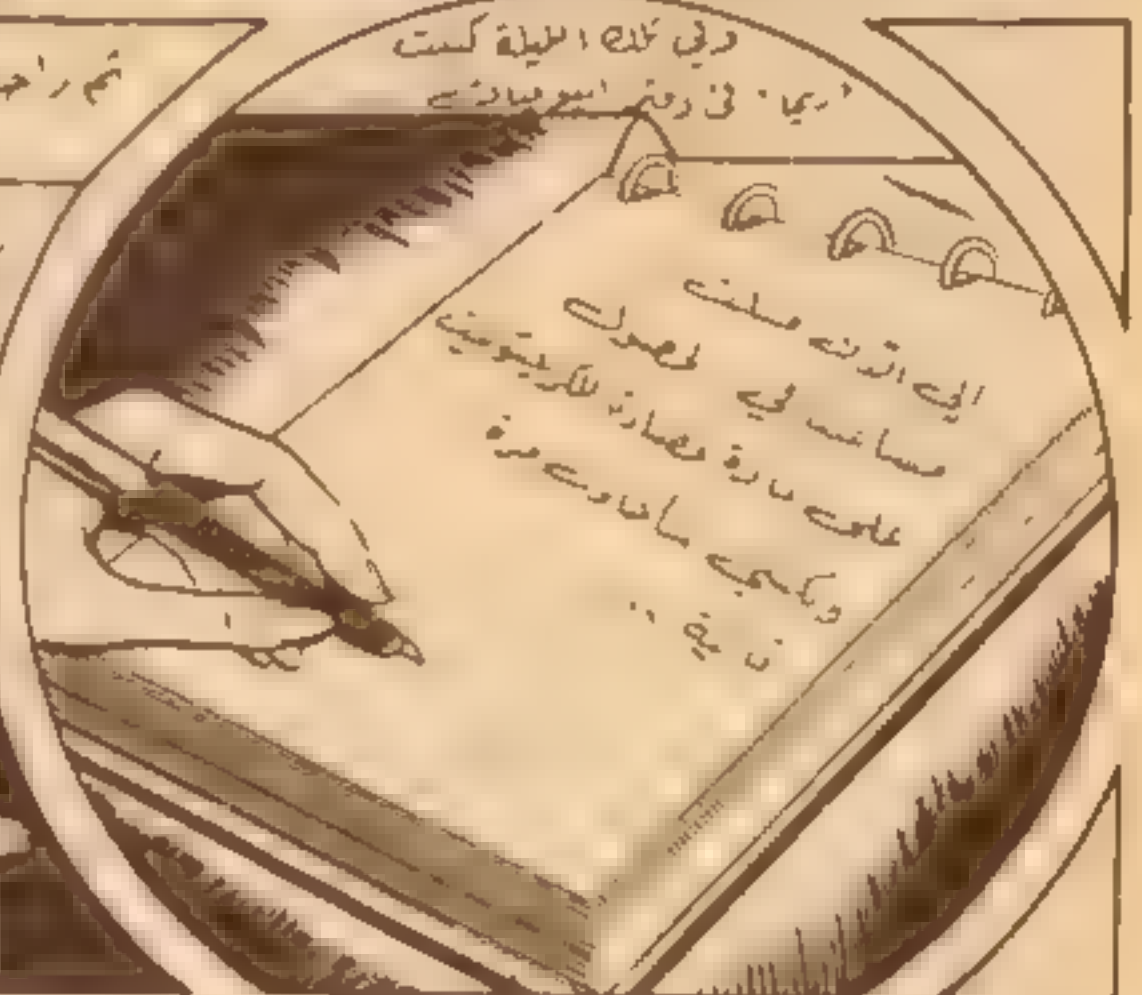
منذ سنوات تمجر
كوكب كريبتو - وتضاربت
شظاياها ثم تحولت إلى
مادة إشعاعية خضراء!



وفي تلك الليلة كنت

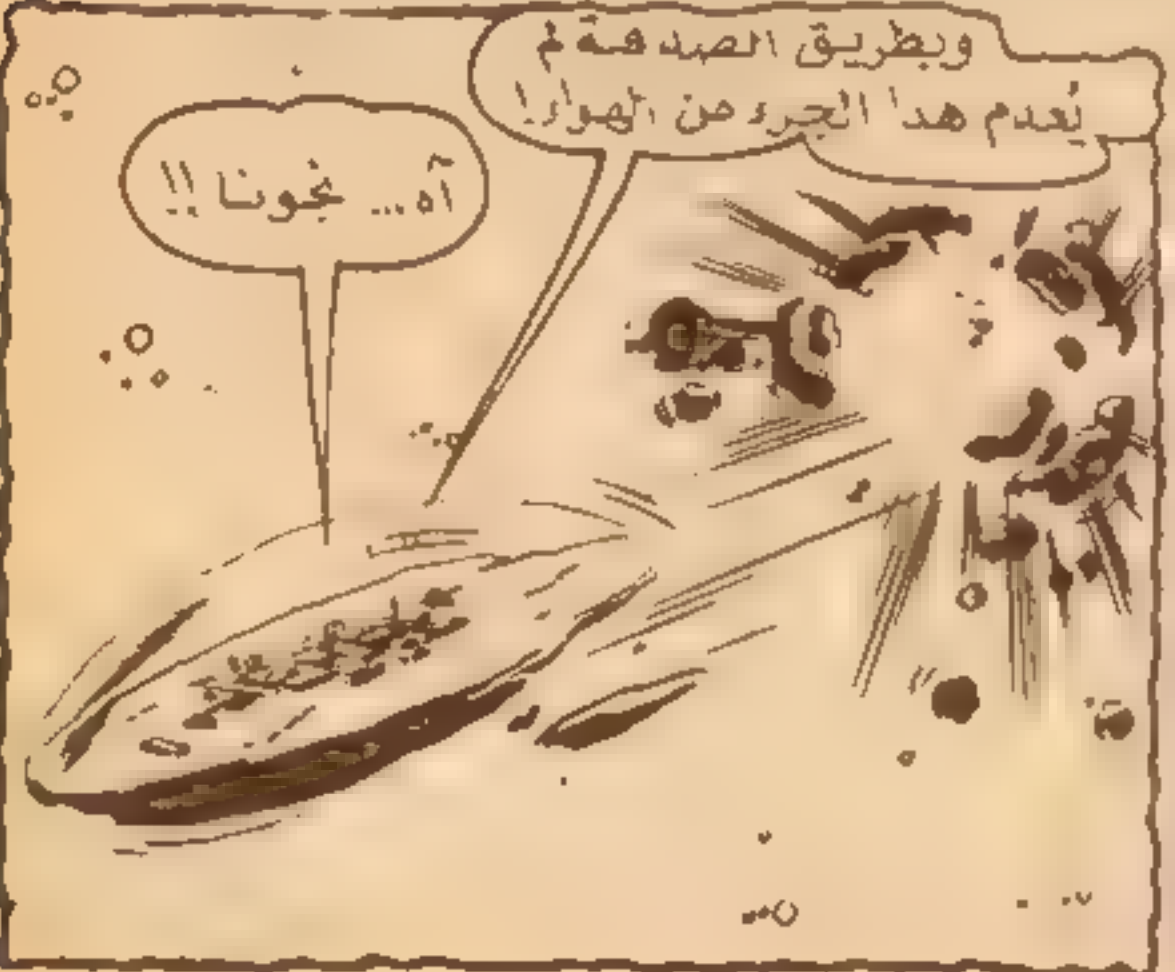
ريمما في دفتر يومياتي

اليوم أدركت ملئت
مساعد لي لوصول
عامة مادة خضراء الكريبتونيت
وكنت سأخبره مرة
ناتية ..



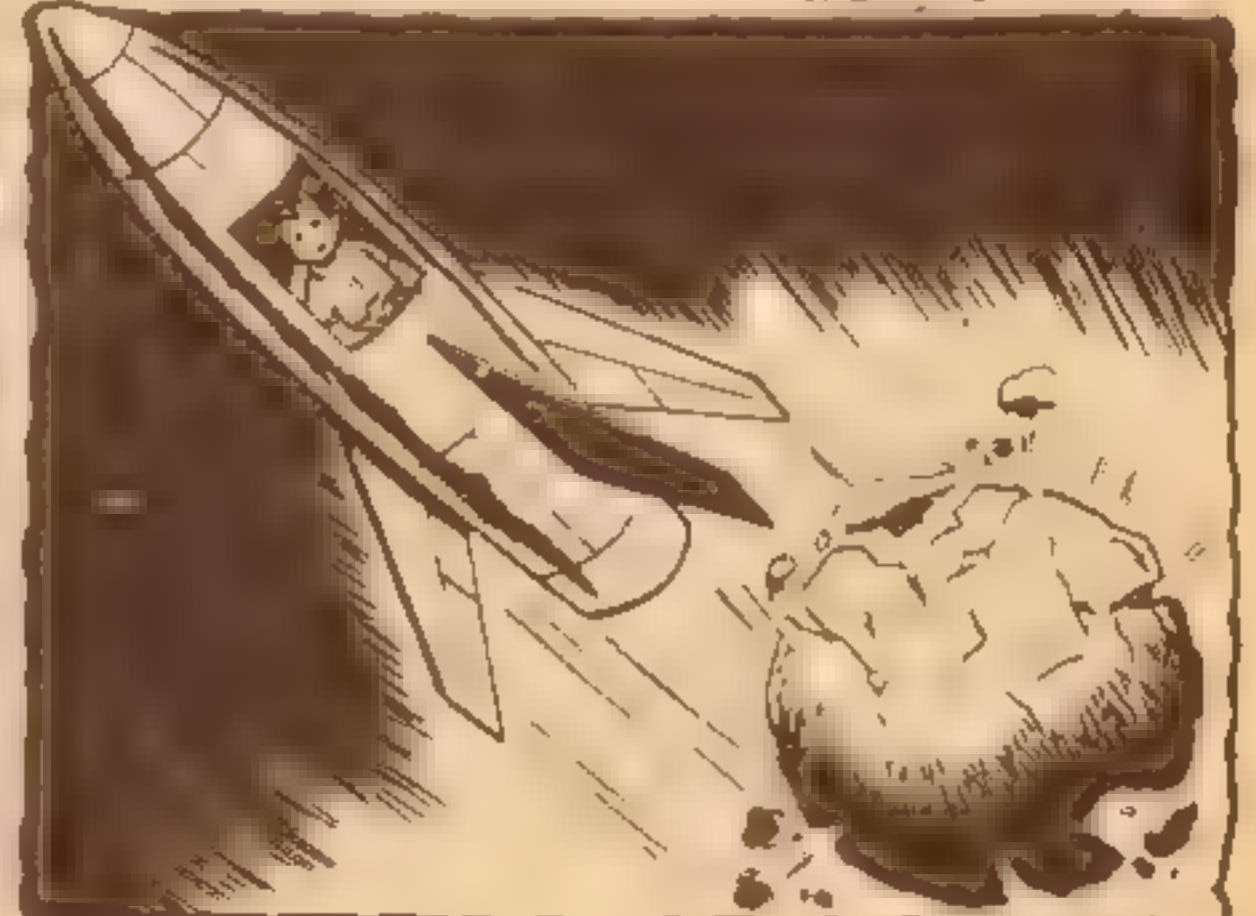
ولكنني اكتشفت فيما بعد أنه جزءاً من الكوكب انفصل
وقد كنت في الفضاء وكانت فيه مذنبة ...

"وبعد وصولي إلى الأرض أجبرت سوبرمان
عنه بماتته ثم وصوله إلى الأرض بالصاروخ
التحريجي ..."



وبطريق الصدفة لم
يعدم هذا الجرد من الهواء!

آه ... نجونا!!



“حسنه انط وضعه نرسار نوار حد بردند ع



أسرعوا وأفرشوا الأرض بصفاغ الرصاص،
لأنها ستقع انطلاق الإشعاع الكريبتوني”

“وكنتم بالرغم من وجود الاركسجانيه...



يا إلهي، تحولت رُض المدينة
إلى الكريبتونيت! لاخضر،
إن إشعاعه سيلوّث
الجبو”

آه - أشعر
بضعف!

“وسارت الذبور نا نظام وبعد سنوات رزق لعالم
دروجه طمعة... أنا هيج...



حان وقت طعام
“كارا”...

وكان ذلك بعد سنوات من رحيل
الطفل الجبار إلى الأرض،
وكان “الفتى الجبار”
عندئذ
يعيش في
روس...



“وعندما كبرت حدثت أنه سقط ذات يوم شهاب
وتقبع الصفاغ الرصاصية.”



سأحاول أن أنقذك يا “كارا”
وسأصنع لك صاروخاً فضائياً!

“وبعد ما عدته أحيى عرفة باستمعة...

سأبحث عن كوكب متقدم
لنرسل إليه كارا... هه؟ من هذا
لرجل طائر؟



استخدموا هذه القوة من أجل الخير...
واستفهمنا عن البطل العظيم...



سوبرمان ينتهي إلى كريبتون والدة
عيب هو شقيق والدك يا كارا!!

وحدثت وقعتت فكانت حيرة في قلبه...



ودعا به كار

هات أبي وأمي. سأبدأ
حياة جديدة على الأرض

واشاروا له حذرا... ثم أخذوا منه سلاحه...



يارأيبي. فذة
لم تصب دأدد

أنا صبيعة على الأرض نضرت
صنعت لي أبي بذلة مثل بذك
لأنني إبنة عمك!



لماذا لم يصح سحر
عديتي حذرة عد حصفي
عن حذرة... ستؤذي

لأن قوما مستعدة من
أرض حذرة قربة غرق الأرض
بأشعة هدهد تؤثر على سحر
كأنها في فضاء تسمى بختار من
الأرض

إن الشمس حذرة... كشمس الأرض
تخلق أشعة حذرة... كشمس قوتي
حذرة

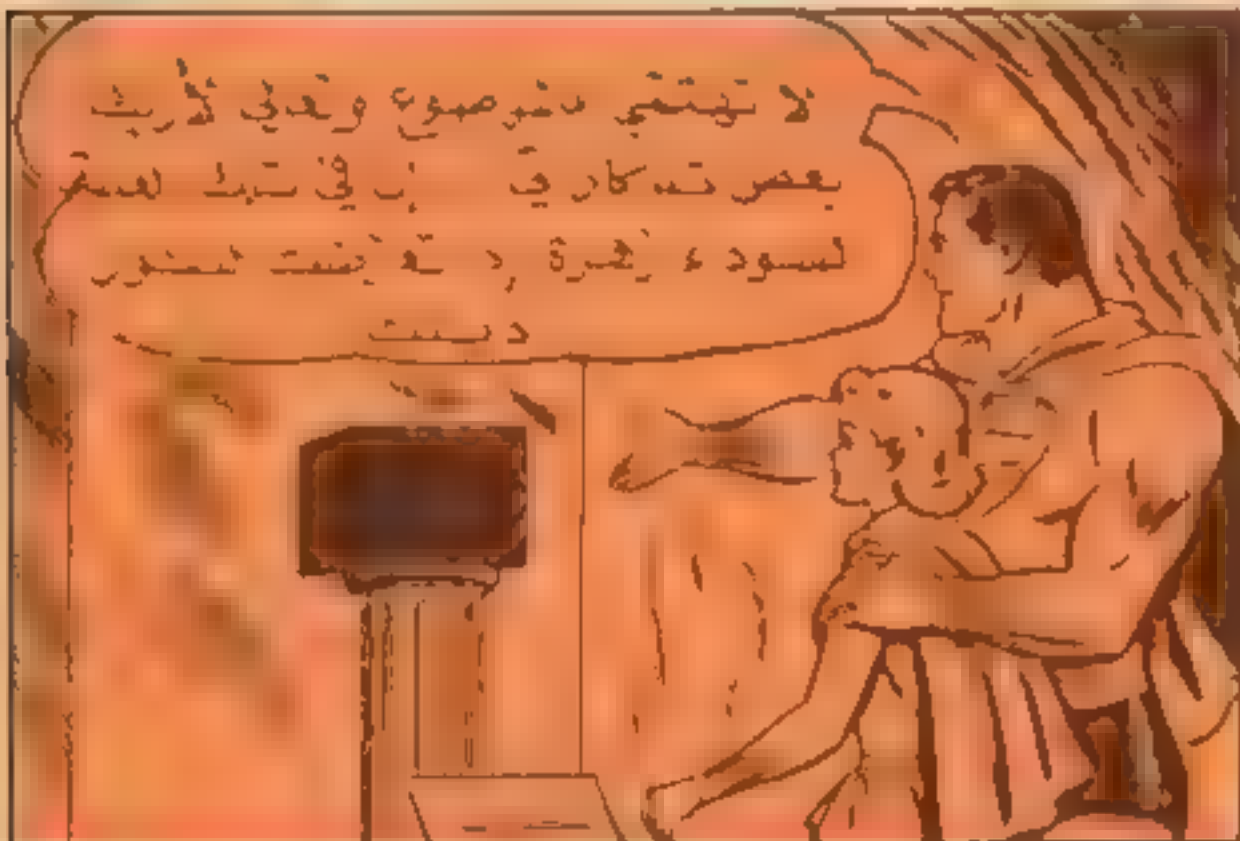


أه كانت الشمس
كريبتون حذر
ولذلك تم كسر
حذرة قوتي



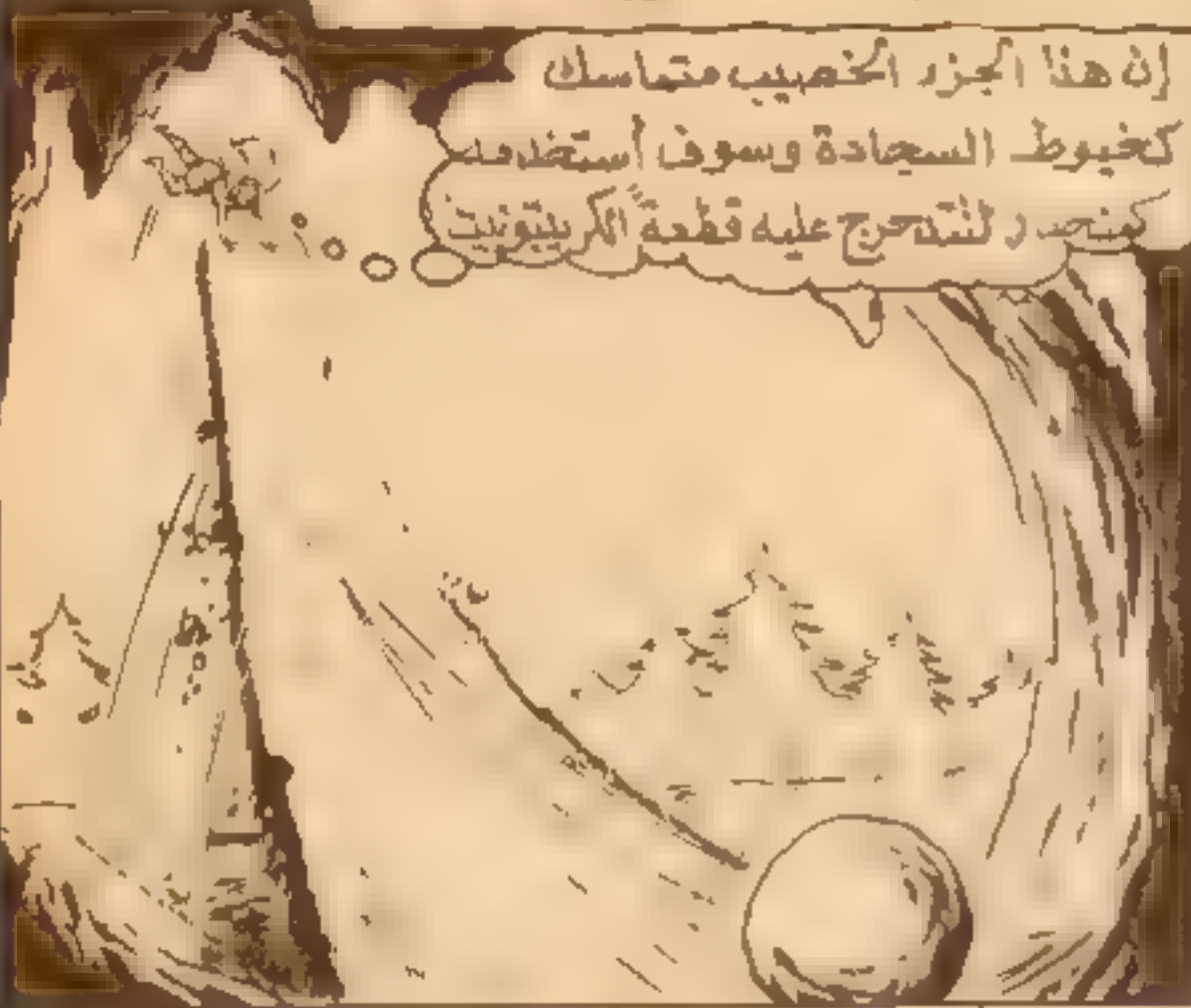
لماذا يفت
بد كريبتونيت

أشعة حذرة في حذر ومنها إلى
أوعية الدم فتحوّل كبريت أحمر
في كبريت حذر... فتأثرت
حذرة ولا كريبتونيت الأحمر
يؤثر عيب بضرر
لجسمه





فأما هذا الجزر المحيية فرفعت كتلة كبيرة من تراب الأرض.



إن هذا الجزر الخصب متماسك
كخيوط السجادة وسوف أستعمله
كمسار لنسحب عليه قطعة الكريبتونيت

وبعد أنت تحولت إلى الحمار الجارية...



يجب ألا يرى أحد تجربتي لأن وجودي على
الأرض مازال سرًا، سأختبئ في الكهف، ولكن كيف
أنقل الكريبتونيت إلى الداخل؟

ثم حملت قطعة من صواعد...



أخذت الحربة الأولى وسأضع علامة
هنا تشير إلى النقطة حيث
بدأت أشعر بالألم

ثم عندما دخلت أجارة الكهف...



الكريبتونيت هو الآن في
مؤخرة الكهف... شعاعه جيد
عني فلن يفتك بي ولكنه يؤذي برعدي،
سأستعمل في هذا الوضع قدر استطعت

بعد ذلك، حققت مورمان بنظره القلبي فعرفت تجربتي
أبنة ثم...



يرجى باستطاعة الجارة أن تقرب
من الكريبتونيت أكثر مني، ترى هل
بدأت تشب مدعة؟

وفي اليوم التالي...



آخ... أشعر بوضوح
واكيني قترت كثير
من البرحة!

ماذا تحب ؟

- القراءة ؟
- التصوير ؟
- الاشعار ؟
- الرحلات ؟
- الطرائف ؟
- المراسلة ؟
- زيارة الآثار ؟
- جمع الطوابع ؟
- السينما ؟
- المباريات الرياضية ؟



الانضم الى نادي موننوران اليوم ، في ١٩٩٦

تعمل نشاطات النادي :

- ١ (نشر افضل انتاج الاعضاء من طرائف وهوايات ورسوم واقتراحات واشعار وحوادث طريفة او مثيرة ، مع هدية لكل من ينشر انتاجه .
- ٢ (تبادل الرسائل والهوايات بين الاعضاء .
- ٣ (مسابقات شيقة لا يشترك فيها الا اعضاء النادي .
- ٤ (نشاطات رياضية وثقافية مخصصة فقط لاعضاء النادي .

كيف تصبح عضواً ؟

املا القسيمة ادناه وارفق بها : ١ (صورتين شمسييتين ٢ (الورقة الملصقة على مرطبان موننوران من حجم ٨٠٠ غرام او ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادي موننوران - ص٠ ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
فتستلم : ١ (شارة نادي موننوران ٢ (بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي ٣ (هدية

عضوية النادي مفتوحة للقراء في جميع البلدان العربية

ملاحظة : يمكنك ارسال ما تود ان ننشره لك مع طلب العضوية



العمر :

الاسم :

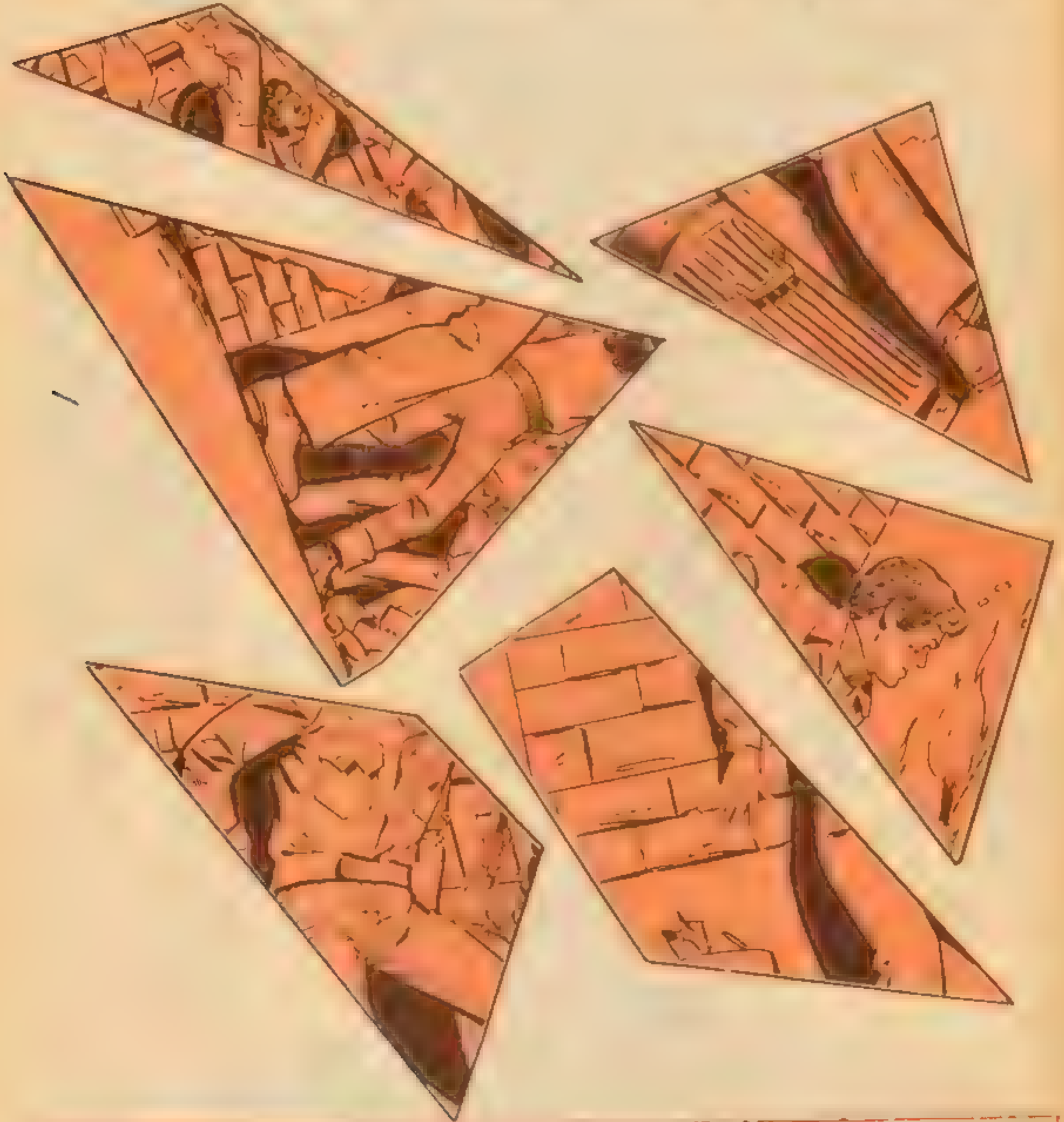
العنوان :

الهواية :

يوحد عدد نكهات لمونوران وهي

ما اسم القصة؟

هذه صورة لبطلكس المحبوب "نديم هايمن". بعد أن تجمعها بالطريقة الصحيحة
حاول أن تعرف اسم القصة ورقم عدد "مورمان" الذي نشرت فيه؟



١٧٣ - ج. ١٧٣ - ج. ١٧٣ - ج. ١٧٣
١٧٣ - ج. ١٧٣ - ج. ١٧٣ - ج. ١٧٣

أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مغامرات جديدة ومثيرة



صل الأوتام



أُمِّي الْغَزِيْرَةُ

هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكِ...

مَاذَا سَتَهْدِي

وَالِدَتِكَ فِي عِيْدِهَا؟

لأول مرة ستشترك في مسابقة تكون جوائزها مخصصة ليس لك أنت بل لوالدتك.

اقلام *reform* تتيح لك الفرصة لتربح جائزة تستطيع تقديمها لوالدتك في عيدها.

(١) بمناسبة عيد الأم اكتب رسالة لوالدتك تعبر فيها عن شعورك نحوها بأجمل خط لديك

(٢) ارسل خطابك الى مسابقة أقدم *reform*

ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

(٣) آخر ميّعاد لاستلام الرسائل يوم ٢٣/٢/١٩٧٥

(٤) ستُنشر النتائج في عدد سورمان رقم ٥٨٠ مع أجمل الرسائل الراجعة.

الجوائز

١٥ فتداحة (ولاعة) فتيمة وجميلة

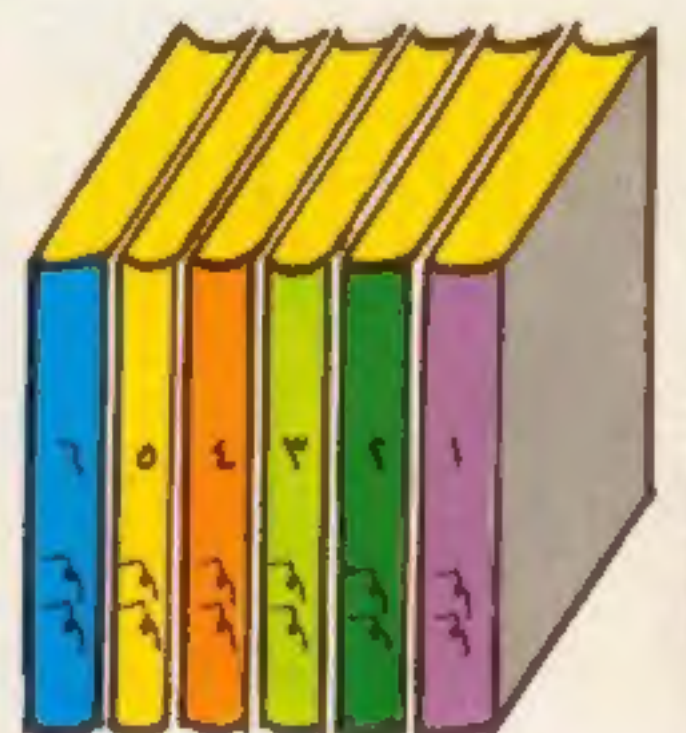
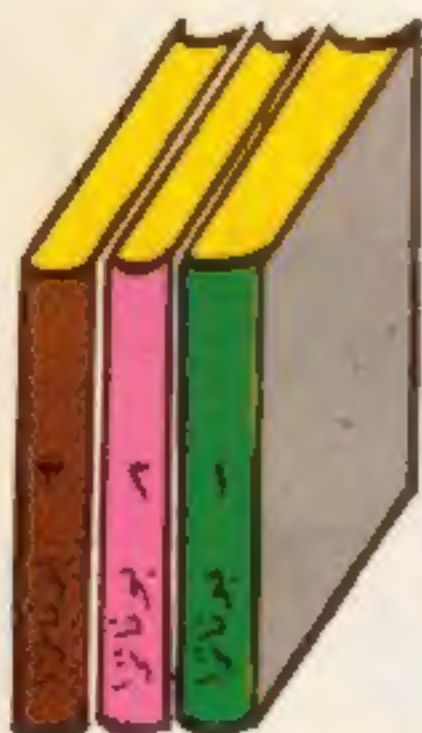
١٠٠ قلم *reform*



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قترنا مجلنك والان جاء
دورك للتشترى لولو الصغيرة
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة
سارع إلى شراء
مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦



THE AMAZING WORLD OF



STILL
ONLY
20¢

SUPERMAN

NO. 283
DEC.
1997

SUPERMAN'S
GONE **MAD!**
INSTEAD OF
ARRESTING
HE, HE'S
KILLING
ME!

NewKadia.com